

## 平成19年度 音楽教育学科 卒業論文・研究リスト

(○のあるものは論文、ないものは研究)  
 ((優)のあるものは優秀論文)

### 音楽教育選択コース

学籍番号	氏名	題名	備考
(優) 01ME006	木多 清子	○ 芸北神楽の伝承と変化	
02ME018	松本 祐佳	○ 胎教音楽～音楽の力～	
04ME003	久保 亜由美	○ 子どもの音楽への反応能力	
04ME005	小林 早百合	○ マーチングの動作とその記述	
04ME007	惣崎 瑛那	○ 中学校における歌唱指導法の研究 -歌詞内容と時代背景を重視した授業の設計	
04ME008	田中 朋華	○ ロシア革命とその時代の音楽家について	
(優) 04ME009	中村 梓	○ 中学生の学習意欲を高める音楽授業の設計 -鑑賞活動におけるグループ学習の導入を中心に	
(優) 04ME010	藤井 祐月	○ リトミックを取り入れた幼児期のピアノ指導 -3歳児の導入の仕方を中心に	DVD付属(3枚)
04ME011	渡邊 可奈子	○ 日本の伝統芸能三番叟の伝承とその意義	
04ME012	榊原 朋	○ 童謡 童謡はなぜ今日まで歌い継がれているのか	
(優) 04ME013	川内 悠華	○ 民謡と音楽教育	CT付属(1巻)
04ME014	西川 智里	○ 愛知県西春日井郡師勝町(現北名古屋市)に 伝わる六ツ師獅子舞の研究	
04ME015	濱崎 恵	○ NHKテレビ番組「みんなの童謡」	
04ME201	石川 雄一郎	○ 指導者のビリーフが学習者にもたらす影響 -音楽教室におけるアンケート調査を通して	
04ME501	百合草 愛	○ 中学校音楽科における合唱教材の変遷 -音楽の要素に視点を当てて-	

### 吹奏楽指導者選択コース

学籍番号	氏名	題名	備考
04MB001	筧 彰洋	ジュニアバンドと中学校吹奏楽 -愛知県下に焦点を当てて-	
04MB003	門西 大樹	日本における吹奏楽の導入 -明治期を中心に-	